

NANNI MORETTI EN DOMENICO PROCACCI  
PRESENTEERT

MICHEL PICCOLI  
IN  
**HABEMUS PAPAM**

EEN ITALIAANSE KOMEDIE VAN  
NANNI MORETTI

**cinéart**



**FANDANGO**



[www.cineart.nl](http://www.cineart.nl)



**Rai Cinema**



**EURIMAGES**



# HABEMUS PAPAM

(WE HAVE A POPE)

**'Tender and funny'**

*Hollywood Reporter*

HABEMUS PAPAM ofwel 'We hebben een Paus', de woorden waarmee bekend wordt gemaakt dat het conclaaf een nieuwe Paus heeft gekozen, begint met de dood van de Paus en het conclaaf dat zijn opvolger kiest. Eenmaal gekozen raakt de nieuwe Paus (Michel Piccoli) in een diepe persoonlijke crisis, vanwege de vele verantwoordelijkheden die hem boven het hoofd hangen. Overal ter wereld wachten gelovigen in spanning op de officiële bekendmaking van de Paus, maar deze durft zich niet te laten zien. Op het Vaticaan zit men met de handen in het haar. Ze schakelen de hulp in van een psychoanalyticus (Nanni Moretti). Deze komt niet veel verder. De Paus neemt de benen met als gevolg dat de Kardinalen, de verbijsterde psychoanalyticus en een wanhopige PR-functionaris 'gevangen' achterblijven in het Vaticaan.

HABEMUS PAPAM is een Italiaanse komedie van de veelbekroonde regisseur Nanni Moretti (Caos Calmo, La Stanza del Figlio).

*'What makes Habemus Papam is Piccoli's performance. 85 now, he imbues his Pope with a level of grief, disappointment and sad-eyed questing that is wholly beguiling'*

*Daily Telegraph*



**VANAF 13 OKTOBER IN DE BIOSCOOP**  
*cinéart*

[www.cineart.nl](http://www.cineart.nl)